

Guatemala 31 de Octubre de 2022

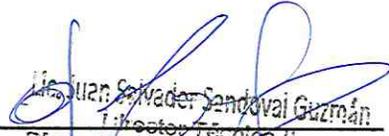
Licenciada Gretchen Bameond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-443-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VG-DGA-081-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Débora Raquel Samayo Espino

F. 
Juan Salvador Sandoval Guzmán
Técnico Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

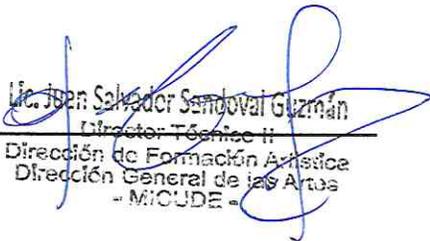
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayo Espino

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula
------------------------	--

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2022	Conoce a través de nuevas técnicas el uso del café soluble como una técnica de pintura natural.	Práctica a través del uso del café soluble ejercicios iniciales como técnica de pintura.	Pigmentos naturales, café soluble. Aplicación de la técnica, gamas y degradados. Aplicación de la técnica, tema libre.	Realizará ejercicios de pigmentos naturales, café soluble. Ejecutará ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados. Realizará ejercicios de aplicación de la técnica, tema libre.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de aplicación de la técnica, tema libre.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Saral	B	B	B

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2022	Conoce la técnica de luz y sombra y aprende aplicarla correctamente a través de la pintura al óleo aplicando de manera libre en temas folclóricos.	Reconoce la importancia de la pintura folclórica y características de la región a través de obras aplicando la técnica de pintura al óleo.	Pintura folclórica. Características de la región.	Efectuará ejercicios de pintura folclórica. Realizará ejercicios de características de la región.	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de pintura folclórica.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lienzo para óleo. Instrumentos De pintura al óleo. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de pintura folclórica.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de características de la región.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Ángel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB

3. Planificación del Curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2022	Conoce la importancia de las características de la región a través de la pintura a la acuarela aplicando de manera libre en temas folclóricos.	Reconoce la importancia de la pintura folclórica y la región a través de obras aplicando la técnica de pintura a la acuarela.	Pintura folclórica. Características de la región.	Realizará ejercicios de pintura folclórica. Aplicará ejercicios de características de la región.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura folclórica. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de características de la región.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
------------------------	---	--	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura folclórica.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de características de la región.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Cerín Neyfer Gustavo Adolfo	MB	MB	MB
2	De Rosa Cervantes Katheryne Pamela Vanessa	MB	MB	MB

4. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento _____ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2022	Conoce la importancia de la luz y sombra aplicada en ejercicios de bodegón con aplicación de la técnica de cretas.	Reconoce la importancia del volumen aplicado en figuras de bodegón con la técnica de cretas.	Cretas. Aplicación de la técnica en bodegón.	Realizará ejercicios de cretas. de Aplicará ejercicios de la técnica en bodegón.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de cretas. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de la técnica en bodegón.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, estufinos Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

4. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2022																															
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Realizará ejercicios de cretas.				X	X					X	X																					
Aplicará ejercicios de la técnica en bodegón.															X	X												X	X			

4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de cretas.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de la técnica en bodegón.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Saral	B	B	B

5. Planificación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento _____ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula _____

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2022	Conoce la forma correcta del uso de técnicas mixtas aplicadas en el dibujo artístico.	Reconoce la importancia de la técnica de la técnica mixta a través de ejercicios de bolígrafo y grafito.	Combinación de técnicas, grafito, bolígrafo. Paisajes libres, combinación de grafito y bolígrafo.	Efectuará de combinación de técnicas, grafito, bolígrafo. Aplica ejercicios de paisajes libres, combinación de grafito y bolígrafo.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de combinación de técnicas, grafito, bolígrafo. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisajes libres, combinación de grafito y bolígrafo.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno para dibujo Instrumentos De dibujo artístico Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de combinación de técnicas, grafito, bolígrafo.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisajes libres, combinación de grafito y bolígrafo.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB

